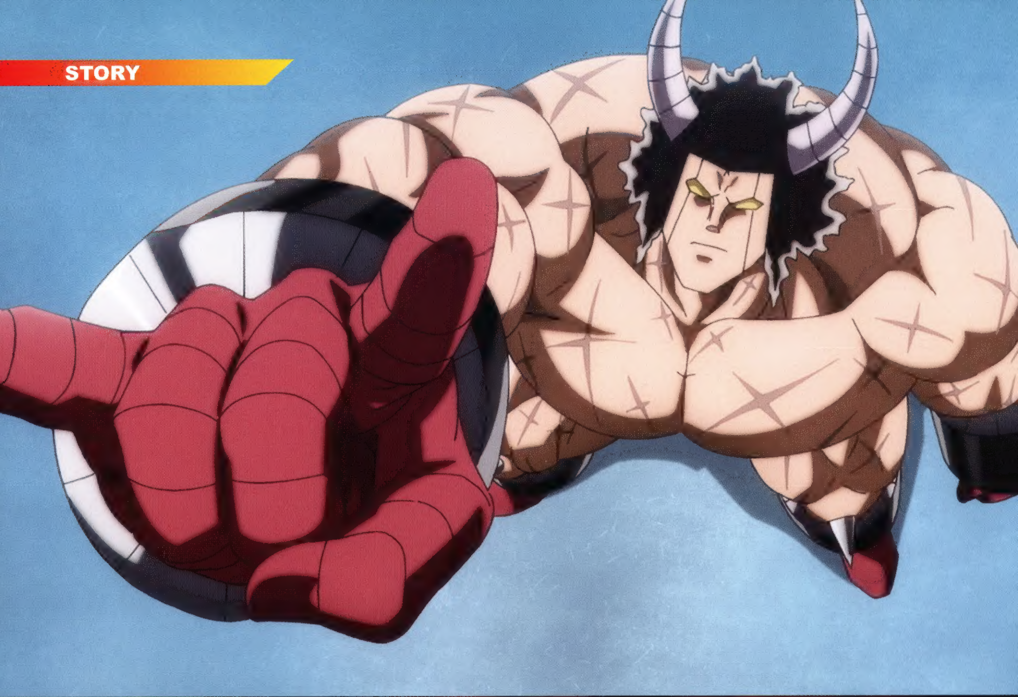
三つ巴の決戦が、今始まる


キン肉マン
完璧超人始祖編
パーフェクト・オリジン
2



STORY









12話 三つ巴決戦！死闘開幕階段ピラミッド!!

脚本：深見真　絵コンテ：原博　演出：稲垣隆行　サブキャラクターデザイン：渡部由紀子
作画監督：日向正樹、河村明夫、高乗陽子、ター美、上海樊特姆動画、寧波麦冬映画、神龍、杭州神在動画、光の園・アニメーション
アニメーション監修：横田守　レイアウト・アクション監修：羽山淳一

新たな闘いの舞台は鳥取砂丘に突如隆起した古代の超人決戦場、7つの各階に試合場を備える巨大な“階段ピラミッドリング”。超人たちは急ぎ現地へ向かうが、先着して待ち構える完璧・無量大数軍（パーフェクト・ラージナンバーズ）7名に対し、戦闘可能な正義超人は4名、悪魔超人は3名と合わせて7名。そこで彼らは対完璧超人のための一時的な共同戦線“正義・悪魔連合軍（ドリームリーグ）”を結成。共にピラミッド内へ突撃する!







13話 ブロッケン一族の魂!!

脚本:大東大介　絵コンテ:原博　演出:大江峰生　サブキャラクターデザイン:渡部由紀子
作画監督:新野量太、窪田康高、中村深雪、和田伸一、伊藤進也、石田千夏、冨田佳亨　作画監督補佐:原博、01(ゼロワン)、神龍
アニメーション監修:横田守

階段ピラミッドリング全7試合のうち、まず動き出したのは第2ステップ、ブロッケンJr.とクラッシュマンの一戦。超人血盟軍入りを経てクレバーな試合運びを学んだブロッケンJr.が序盤大攻勢をかけるも、徐々に手の内を明かすクラッシュマンの猛反撃を受けやがてジリ貧に。払拭しきれぬ己の未熟さを再認識し挫けかけたブロッケンJr.だが、その時…彼の耳に聞こえてきたのは階下で闘う尊敬する男・ラーメンマンからの激励の声だった!



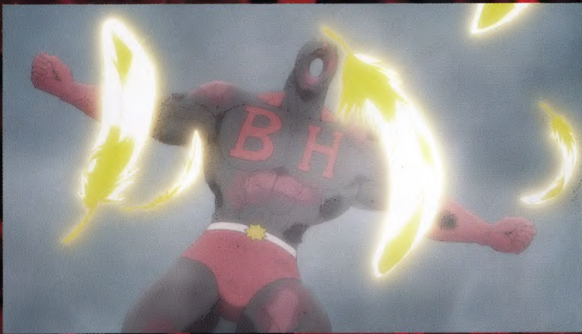




14話 高潔なる拳法家の信念!!

脚本:ケンゼン　絵コンテ:多田俊介、田中宏紀　演出:曹 毅 (CAO YI) 、Nyanster　サブキャラクターデザイン:渡部由紀子
作画監督:肖俊光 、武嘉倫、王 俊、袁小偉、夏偉東、高熠竹

ラーメンマンの対戦相手・マーベラスはなんと自身がかつて学んだ同じ超人拳法修行寺の門下生だった!?　対戦相手を死に追いやる術を会得した超人拳法家にとって、闘いは生か死かの二択であるべきだと迫るマーベラス。しかしラーメンマンはその意見の受容を真っ向から拒否、相手の命を奪うことなく勝利を収める"生かす拳"の重要性を説く。その思想の裏にはかつて、最高の残虐超人として恐れられた己に対する深い反省の念があった…。







15話 四次元からの声!!

脚本：matsu　絵コンテ：田中宏紀、大江峰生　演出：安藤正臣、稲垣隆行　サブキャラクターデザイン：渡部由紀子
作画監督：丸藤広貴、天崎まなむ、河村明夫、高乗陽子、日向正樹、ター美、津熊健徳、今木宏明、柴さくら、朱世杰、佐藤直人、上海樊特姆動画、光の園・アニメーション、麦冬映画、神龍　エフェクト作画監督：三木達也

対戦相手のジャック・チーに間欠泉を掘り当てられたことでリング周辺に発生した大量の蒸気により、影を使った得意戦法を封じられ、なすすべ無しのブラックホール。さらに一気に勝負を決めようと仕掛けてくるジャック・チーの猛攻をくらい、もはや体力も限界まで尽きかけたその時、彼のよく知るあまりにも懐かしい声が、彼にしか聞こえない言葉となって心の中で響き渡る。そして目を開いた先の空に見えたのは、一枚の白い羽根だった。







16話 悪魔最強タッグ再び!!

脚本：深見真　絵コンテ：博史池畠　演出：丸山由太　演出補佐：三上勇太、松浦直紀、粟井重紀、村上修一郎　サブキャラクターデザイン：渡部由紀子
作画監督：角田桂一、竹内知海、ふくだのりゆき、加野晃、袴田裕二、寧波麦冬映画、神龍、暁・火鳥動画、無錫七彩動画
作画監督補佐：ワン・オーダー、光の園・アニメーション、ラッドプラス　アニメーション監修：横田守　エフェクト作画監督：三木達也

先の試合中にジャック・チーが掘った間欠泉の影響で地盤が緩み、階段ピラミッドリング第5ステップが崩落。そこで闘っていたバッファローマンとターボメンの両者がすぐ下の第4ステップで戦闘中のスプリングマンVSグリムリパーのリングへなだれ込んだことで、両戦は急遽、悪魔超人と完璧超人ふたりずつによるタッグマッチへと試合形式変更に!? バッファローマンとスプリングマン、悪魔の名タッグ"ディアボロス"がここに復活!







17話 見たか同志たち！命を賭した敵討ち!!

脚本：大東大介　絵コンテ・演出：浜田将太　サブキャラクターデザイン：渡部由紀子　作画監督：長屋侑利子、高乗陽子、津熊健徳、日向正樹、天崎まなむ、渡辺一平太、上海槊特姆動画、STUDIO MASSKET　作画監督補佐：光の園・アニメーション
アニメーション監修：横田守　エフェクト作画監督：三木達也

スプリングマンの最強必殺技デビル・トムボーイがターボメンに炸裂!　ステカセキングの敵討ちとばかりに、その全身をバラバラにする勢いで技の絞めつけを強めていくスプリングマン。しかしターボメンは前戦でそのステカセキングを自壊へと導いた秘技アースクラッシュを発動し、スプリングマンにもそのワナを仕掛けていく。どちらの体が先に崩壊するか…チキンレースの様相を呈した我慢比べの最果てに、予想外の結末が待ち受ける!?







18話 超人創世記!!

脚本：深見真　絵コンテ・演出：三上勇太　サブキャラクターデザイン：渡部由紀子
作画監督：長屋侑利子、助三狼牙、ター美、渡辺一平太、J-MANGA CREATE、上海槊特姆動画、神龍
作画監督補佐：スタジオギガ　アニメーション監修：横田守　エフェクト作画監督：助三狼牙

正義超人ロビンマスクと完璧超人ネメシス。両軍を代表する実力者同士の対決は序盤まさに一進一退、互角の攻防が続く。しかしどれだけ相手の実力が高くとも他勢力は押しなべて“下等超人”と見下し、決してその価値を認めようとしないネメシス。その真意を問うロビンマスクにネメシスが明かしたのは、完璧超人界に太古から伝わる“超人”という種のはじまりの伝説。そこに下等が下等たる確固たる所以があると、彼は滔々と語り始めた。





19話 鋼鉄の不沈艦!!

脚本:matsu　絵コンテ:そえたかずひろ　演出:松井郁洋　演出助手:江東佑弥　サブキャラクターデザイン:渡部由紀子
作画監督:TripleA、無錫七彩動画、无锡市樱花卡通有限公司、Serif Cosmos Films Inc.、育松アニメ制作有限会社、岸影アニメ、拾月動画、図霊動漫制作有限公司、天崎まなむ

ロビンマスクの実力は認めながらも頑なに"下等"と蔑み、徹底的に屈服させるべく執拗に苛烈な攻勢を加え続けるネメシス。しかしそれでもロビンマスクは沈まない。絶対に沈むわけにはいかない理由があるのだと叫んだ彼が語り始めたのは、幼き頃から常にエリートとしての道を歩み続けた己の人生。そして栄光の絶頂の中で、ダメ超人と呼ばれたキン肉マンに敗れた挫折の記憶。その果てに彼が見つけることができた、大切な宝物とは…。





20話 師の教えを胸に!!

脚本:ケンゼン　絵コンテ:博史池畠　演出:高添響　サブキャラクターデザイン:渡部由紀子
作画監督:徐晨寅、劉齢嬰、上海樊特姆動画、寧波麦冬映画、鑫月、瑞木晶、明光
作画監督補佐:天崎まなぶ、高添響

ロビンマスクとネメシスの攻防は最終局面へ。果たして勝利はどちらの手に!?　そしてまだ決着のついていない最後の大一番、階段ピラミッドリング最上階のウォーズマン対ポーラマン戦もいよいよ激しく動き出す!　鋭く光るポーラマンの長い爪VSウォーズマンの代名詞でもある鋼鉄のツメによる真"ベア・クロー"対決から始まった闘いはしかし、"完力"の異名をとるほどパワーで圧倒的に勝るポーラマンが、次第に優勢へと転じていき!?



21話 ウォーズマン・リブート!!

脚本:深見真　絵コンテ:大籠之仁　演出:熊膳貴志　サブキャラクターデザイン:渡部由紀子
作画監督:長屋侑利子、高乗陽子、渡辺一平太、ター美、柴さくら、今木宏明、佐藤直人、朱世杰、光の園・アニメーション
エフェクト作画監督:三木達也

次元を超えたポーラマンの超絶パワープレイに、有効な手立てがなかなか見つけられないウォーズマン。あまりの劣勢で自暴自棄になりかけたその時、キン肉マンやテリーマンら仲間の必死の声援が彼の遠い記憶を呼び覚ます。それはまだ闘いに染まる以前、子供時代からのストーリー。半分機械で半分生身の“ロボ超人”という不思議な体で生まれた彼は一体どんな人生を歩み、なぜここにたどり着いたのか。ウォーズマンの心の深層に迫る。



22話 生きるための闘い!!

脚本:大東大介　絵コンテ:さとう陽　演出:浜田将太、三上勇太　サブキャラクターデザイン:渡部由紀子
作画監督:長屋侑利子、天崎まなむ、ぴえろ、STUDIO MASSKET、光の園・アニメーション、上海樊特姆動画、寧波麦冬映画
作画監督補佐:大籠之仁、渡辺一平太

記憶の中の両親、そして尊敬する師・ロビンマスクから受けた大切な言葉を思い出したウォーズマンにもはや迷いはなくなった。生身と機械の最大の違いは命の重みを知ることだ。そう思い至った彼は“生きるための闘い”を貫き通すファイトスタイルへとシフトチェンジ。ポーラマンの並外れたパワーにも持ち前の並外れたテクニック、そして仲間の声援を力に変える“友情パワー”で対抗していくが…彼には30分という戦闘時間のリミットが!?



正義超人

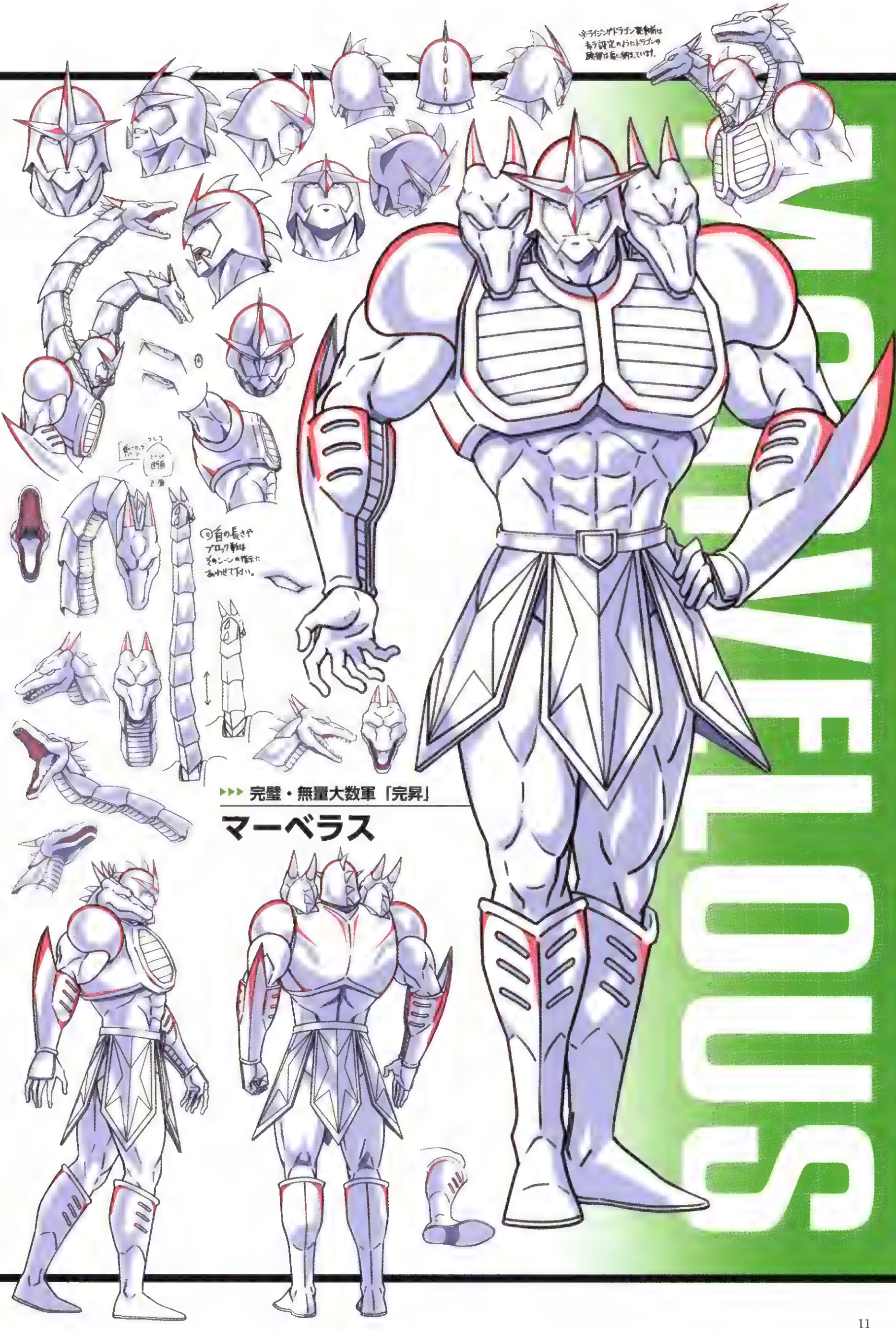
ブロッケン Jr.


▸▸▸ 完璧・無量大数軍「完掌」
クラッシュマン
CRUSHMAN



◀◀◀ 正義超人

ラーメンマン



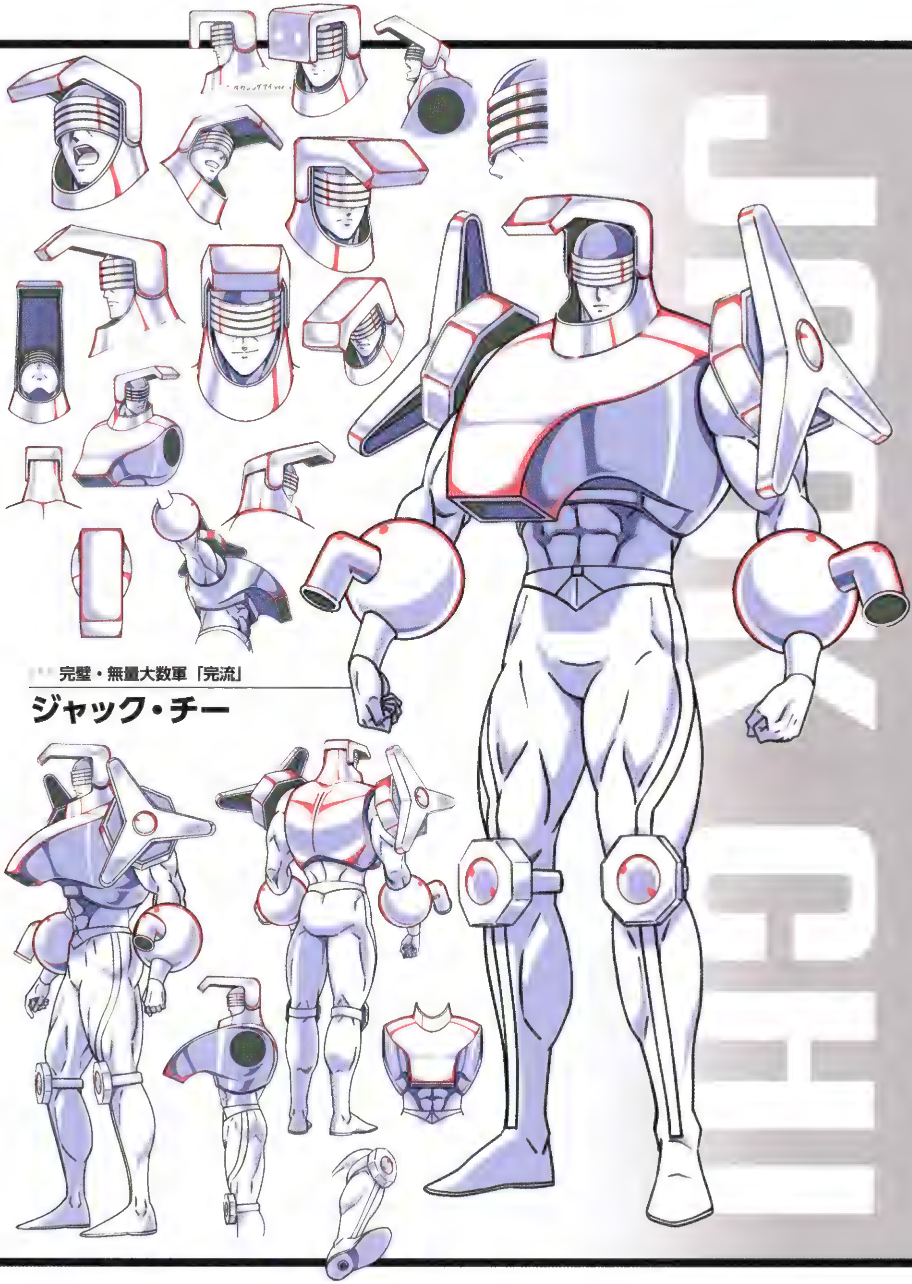
▸▸▸ 完璧・無量大数軍「完昇」

マーベラス



正義超人

ペンタゴン



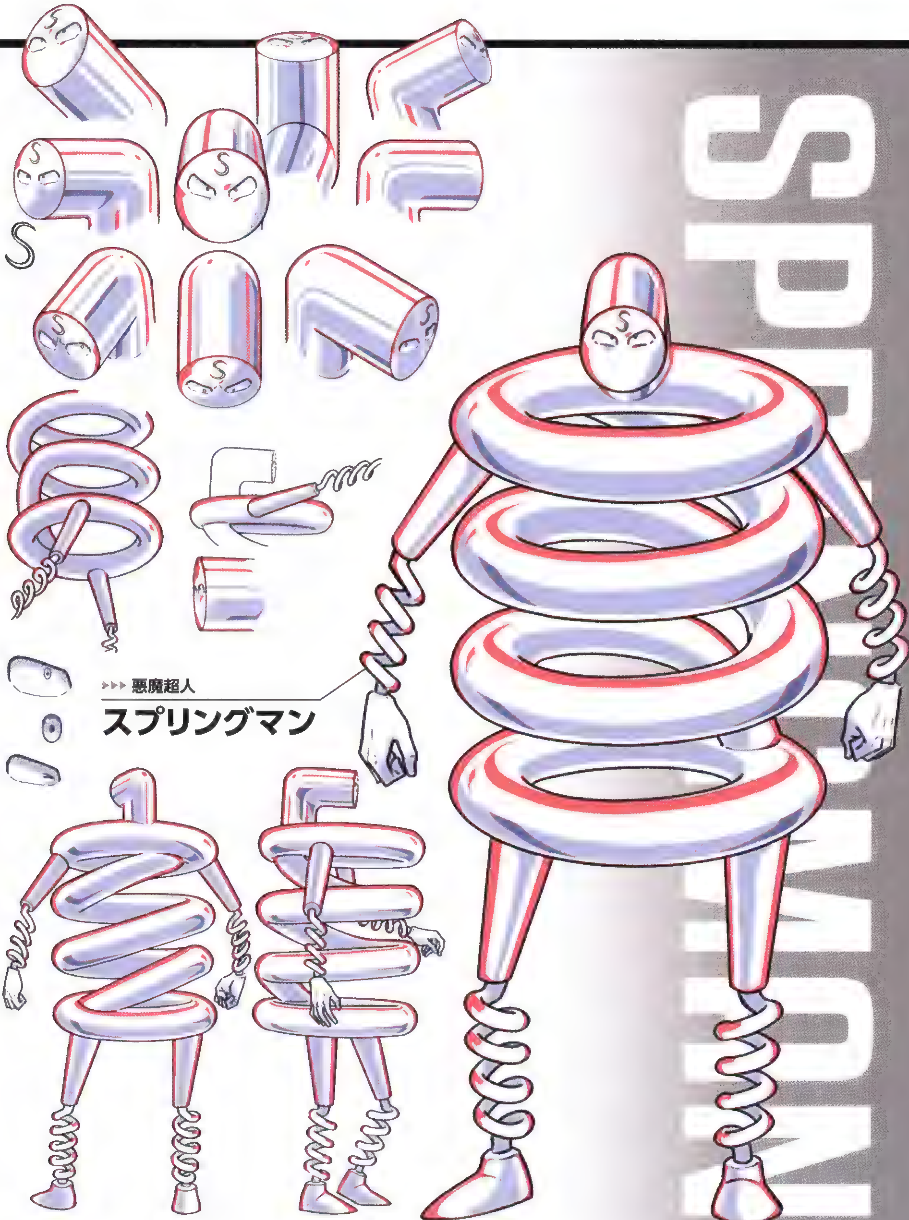
完璧・無量大数軍「完流」

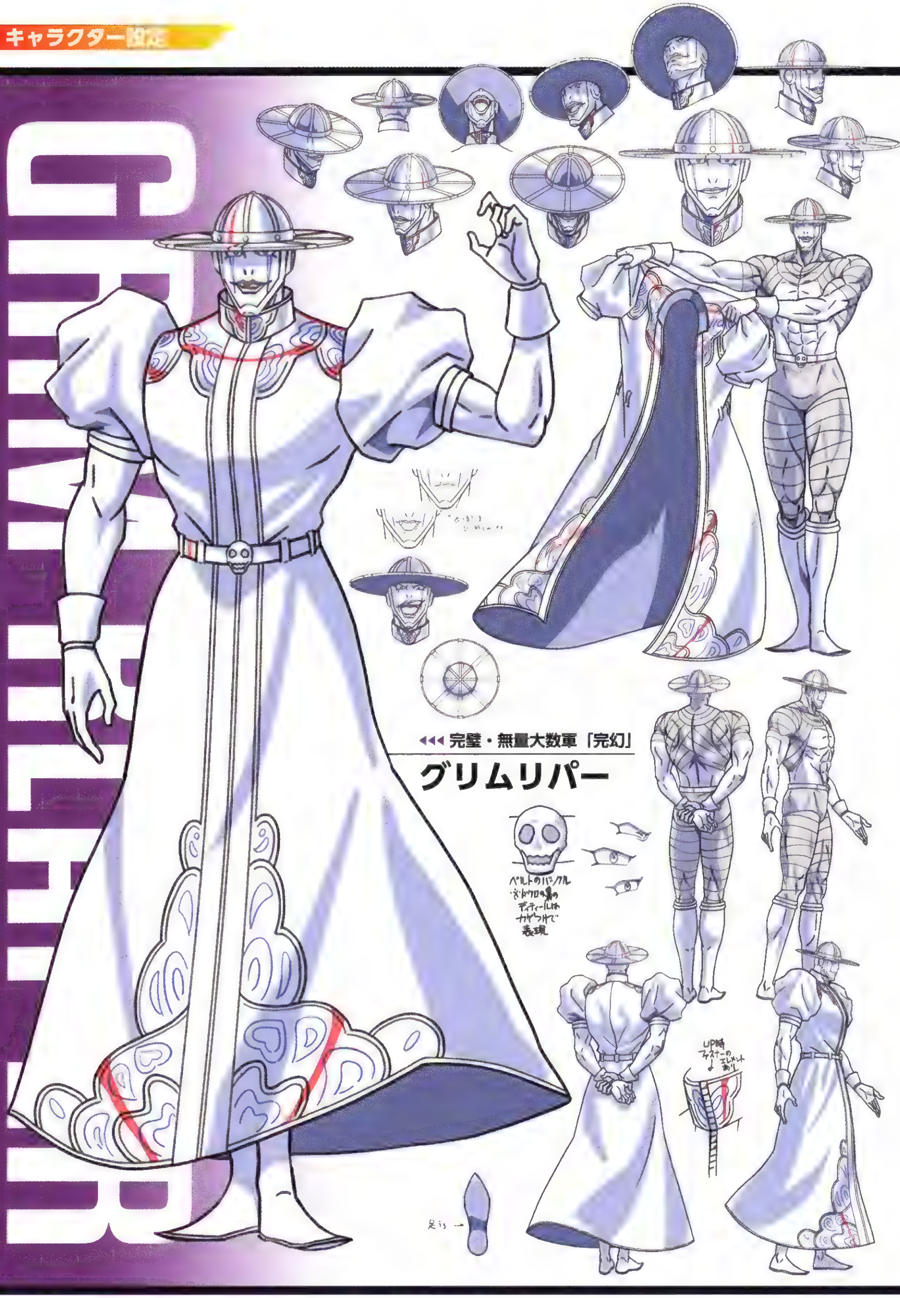
ジャック・チー



悪魔超人

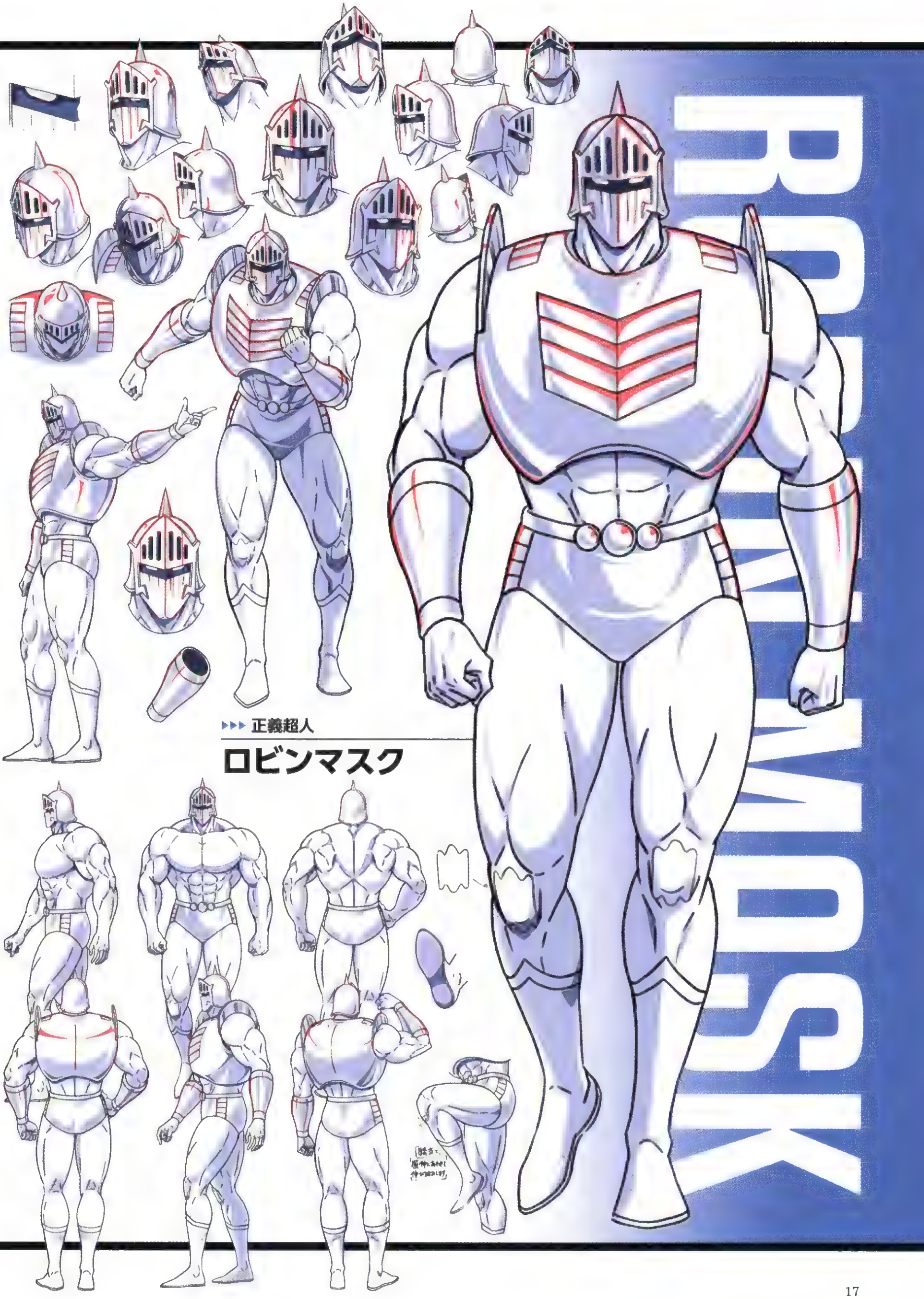
バッファローマン


SPRINGMAN
悪魔超人
スプリングマン



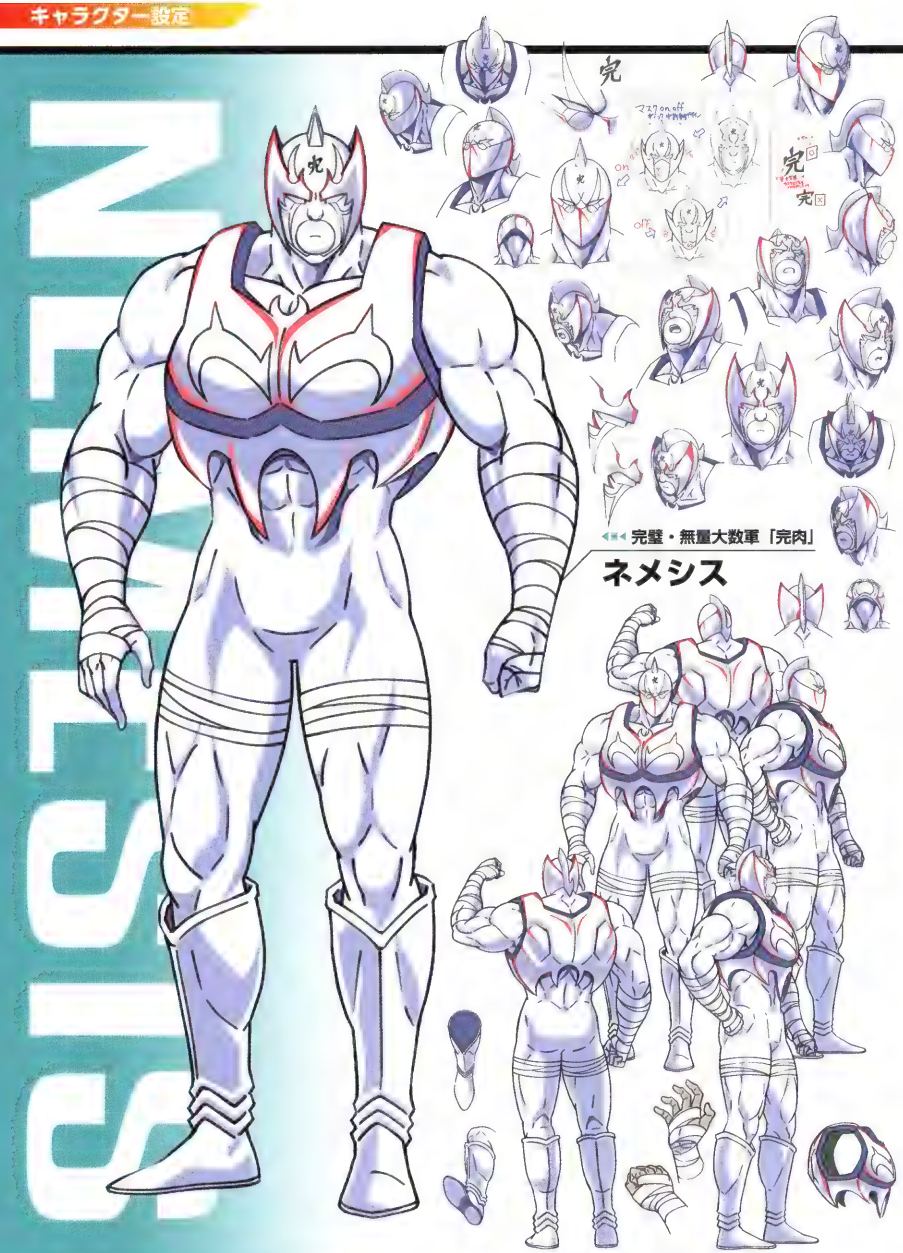
◀◀◀ 完璧・無量大数軍「完幻」

グリムリパー



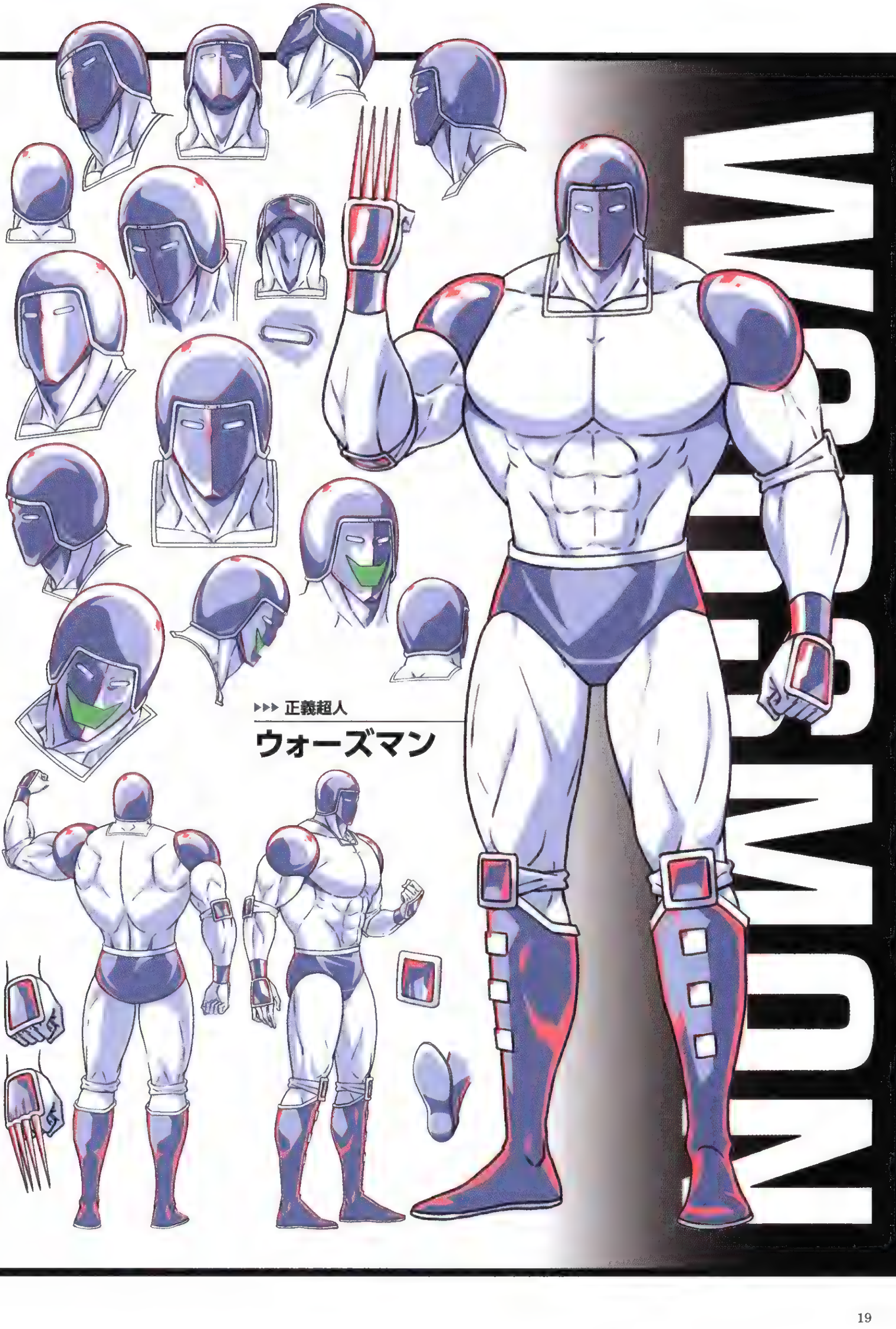
▶▶▶ 正義超人

ロビンマスク



完璧・無量大数軍「完肉」

ネメシス



▶▶▶ 正義超人

ウォーズマン

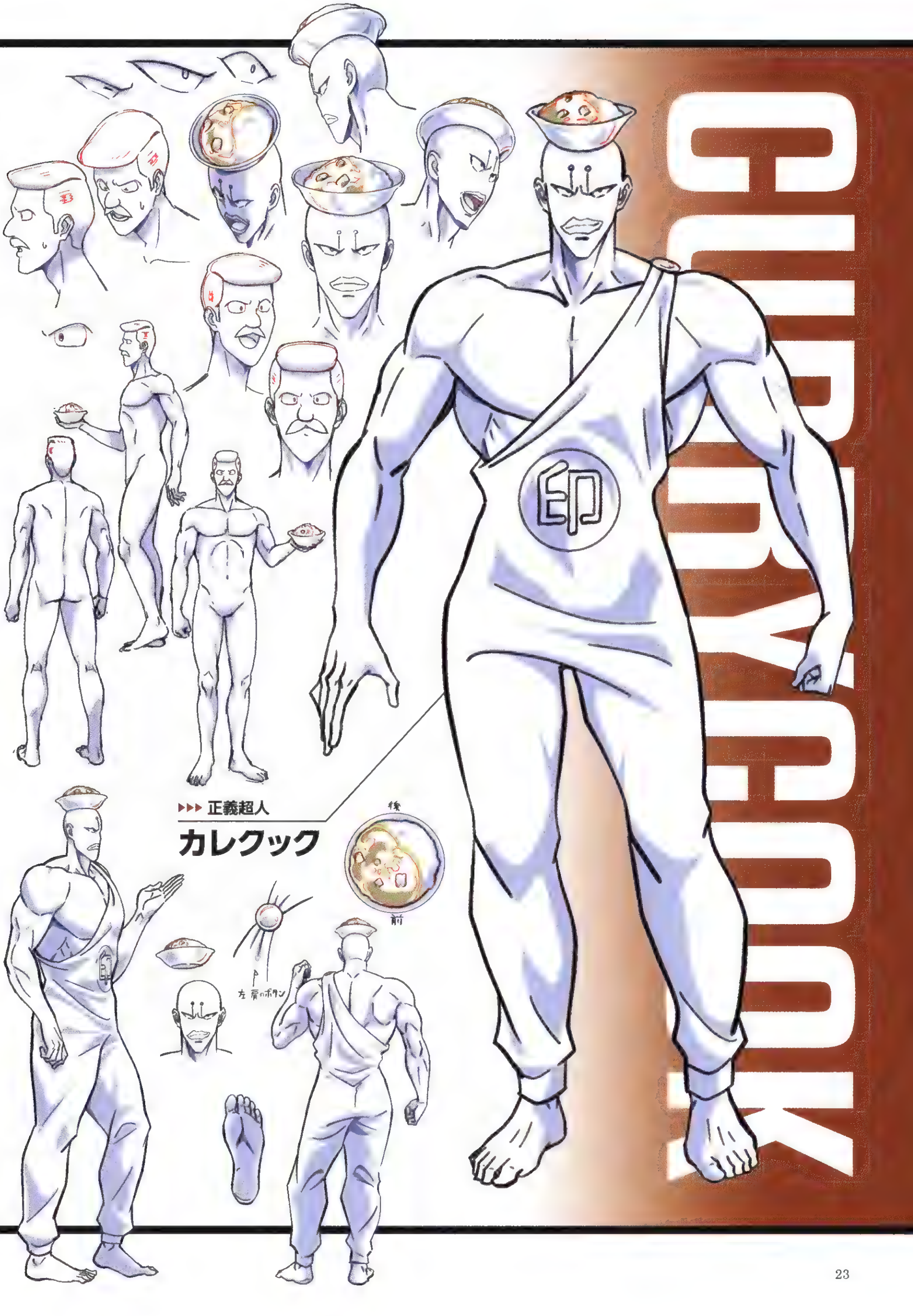


完璧・無量大数軍「完力」

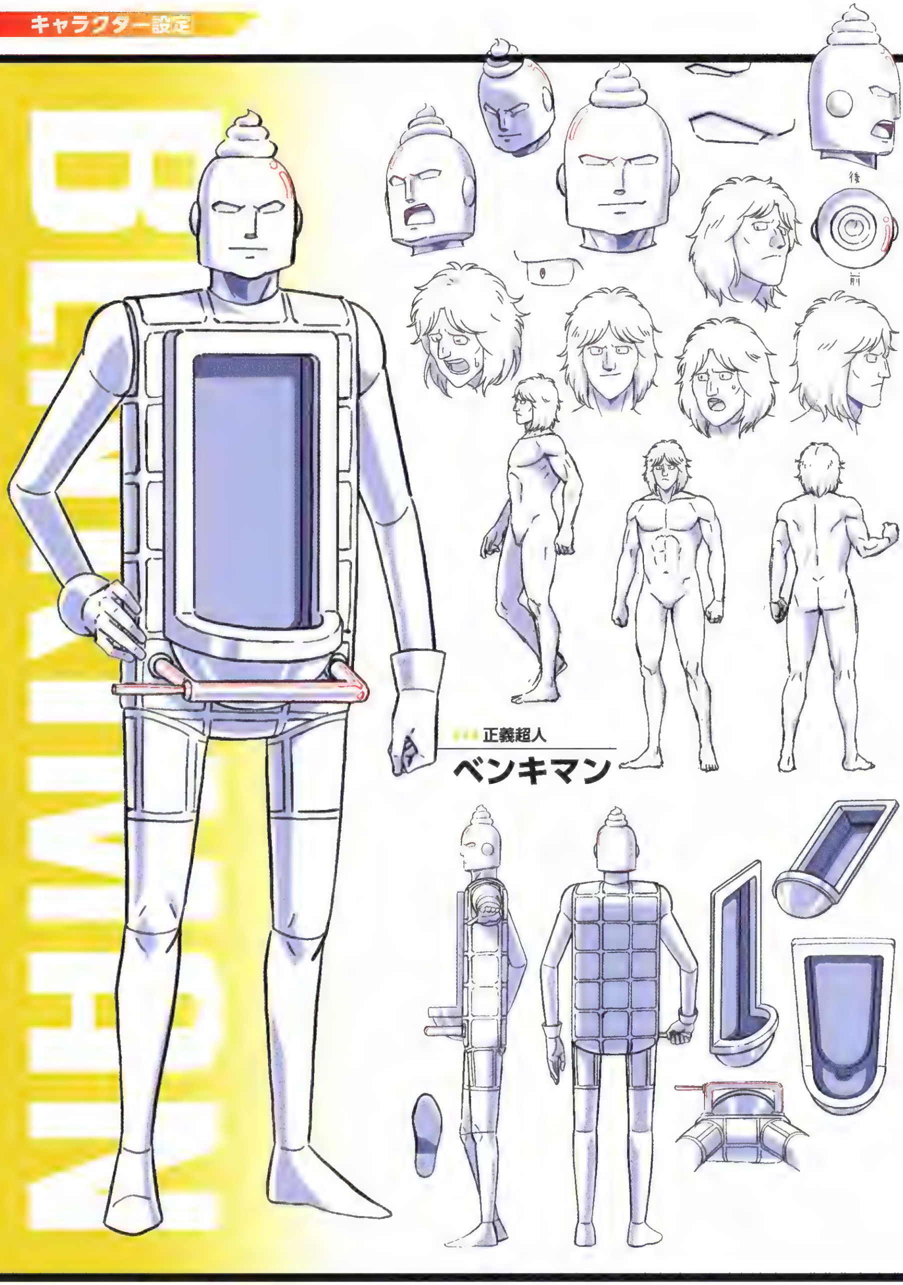
ポーラマン

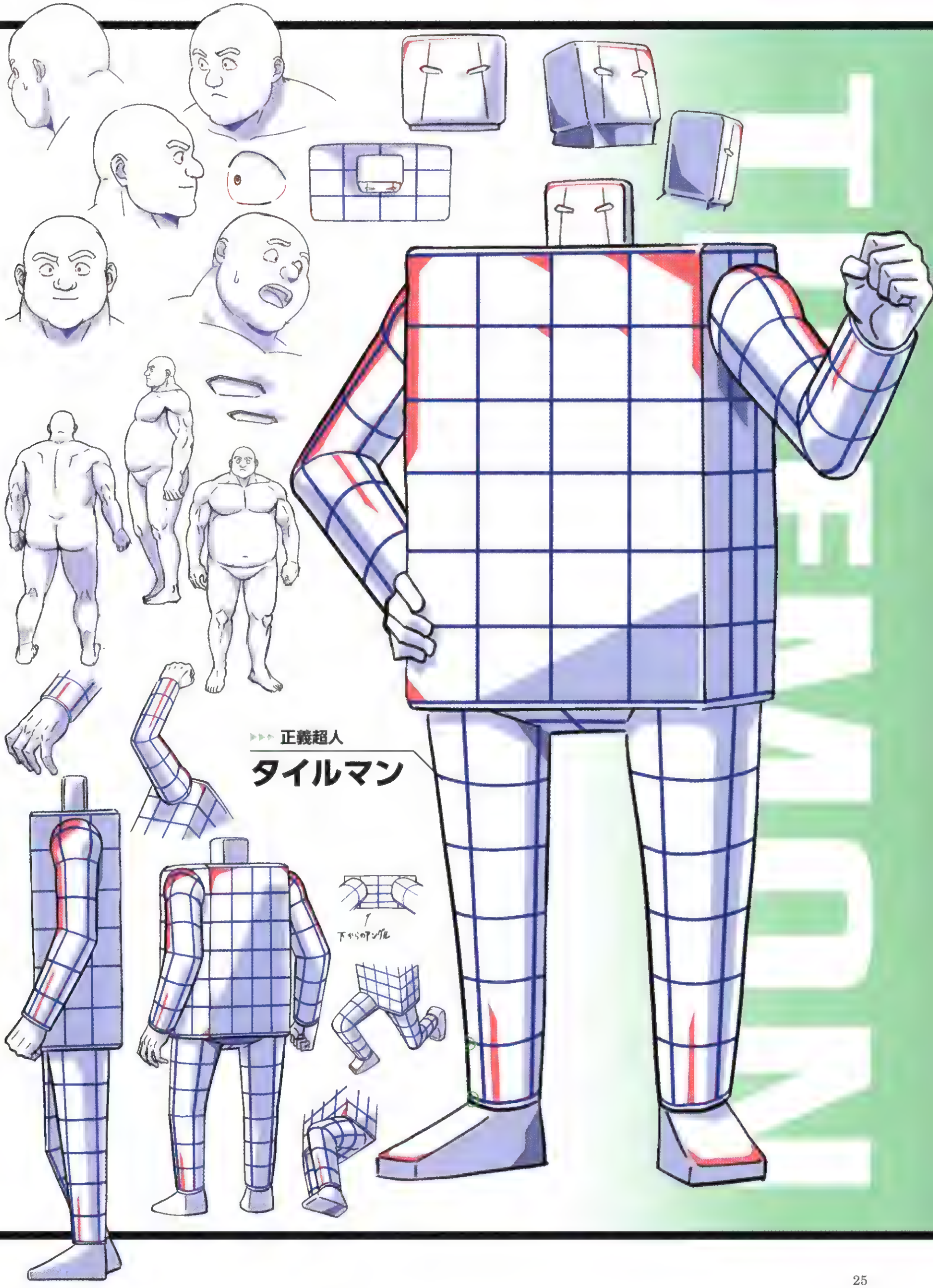

CHAIRMAN
宇宙超人委員会
委員長

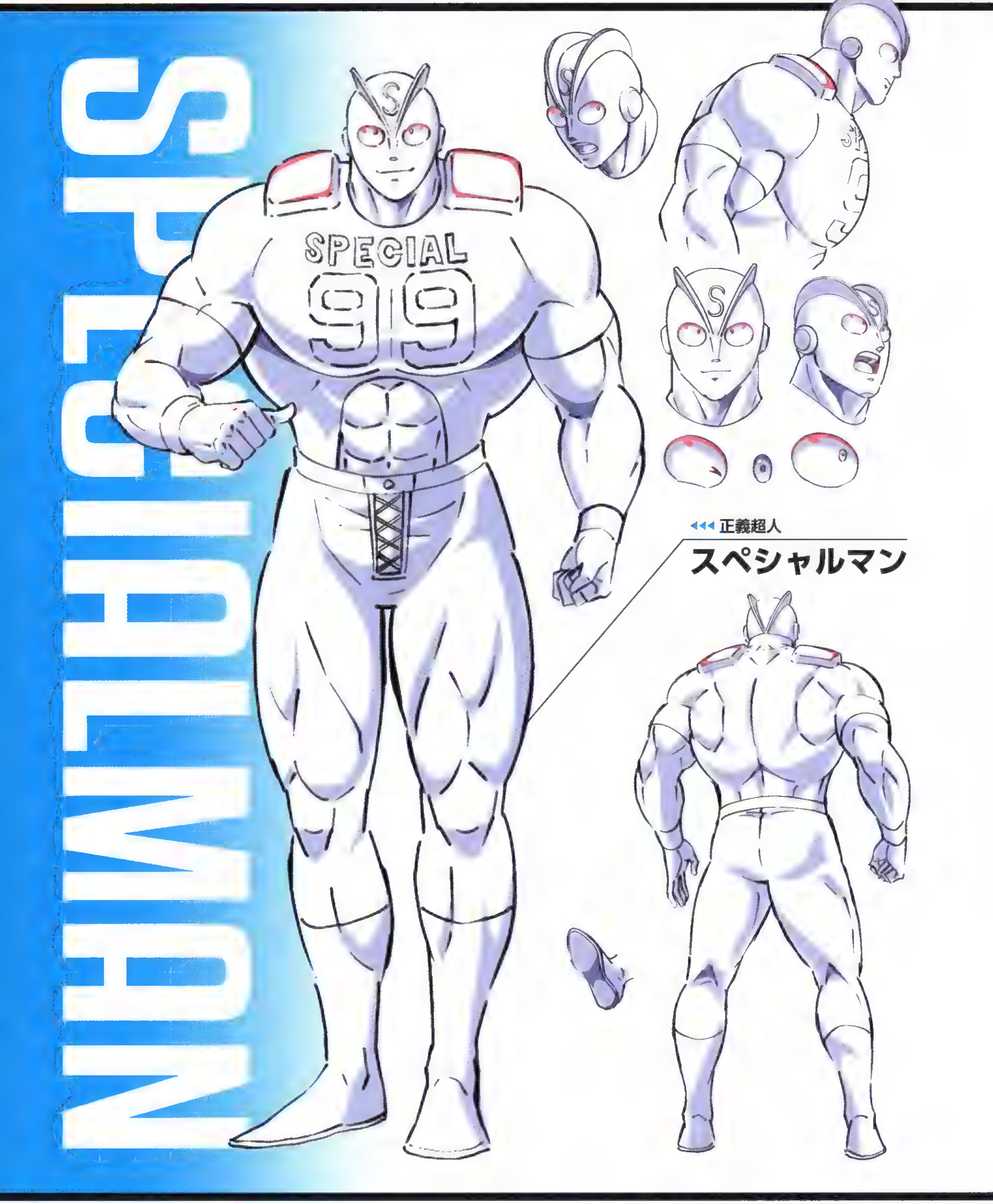

KNOCK
うしろ
宇宙超人委員会
ノック

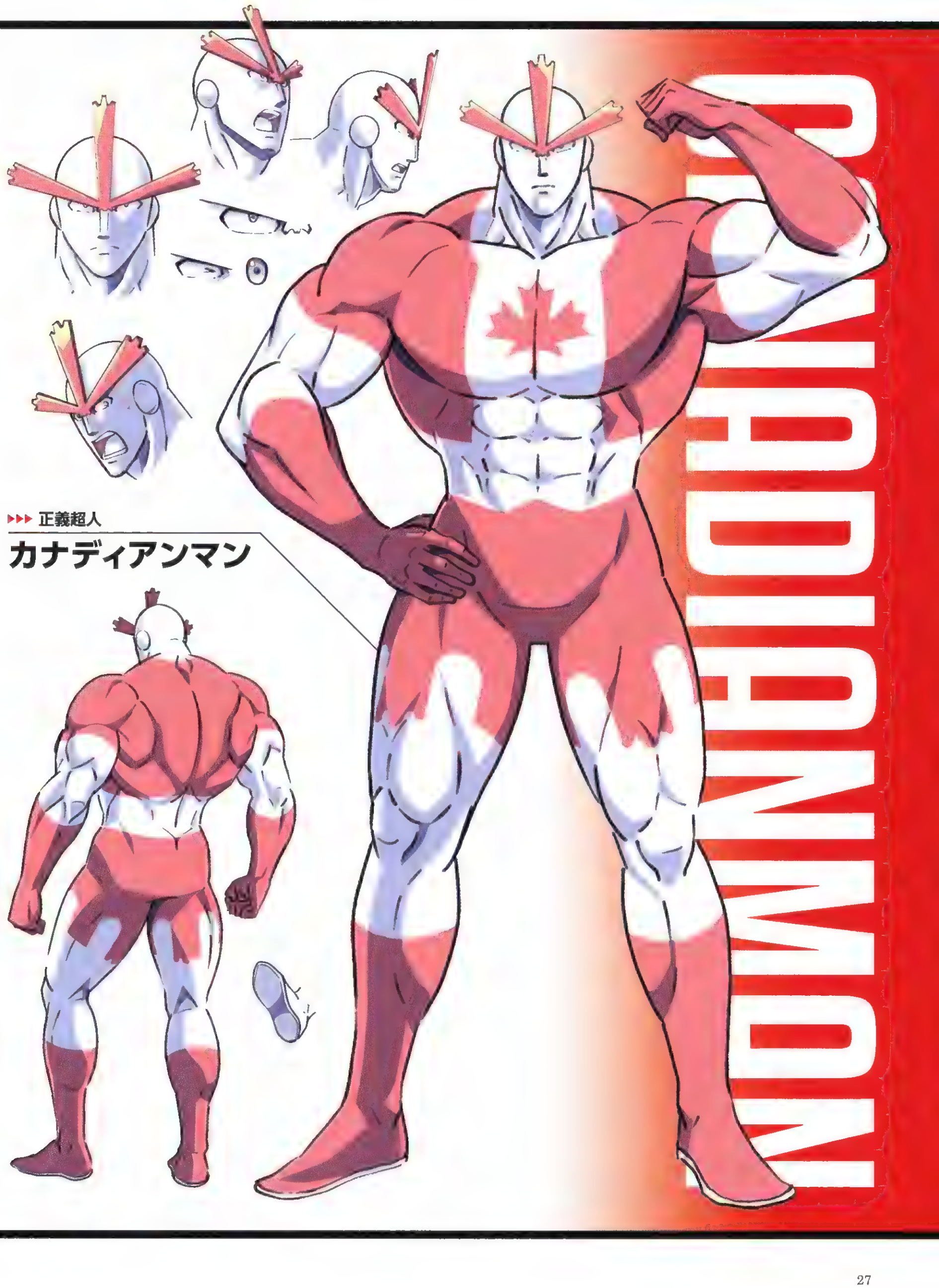


▸▸▸ 正義超人
カレクック


BENKIMAN
後
前
正義超人
ベンキマン

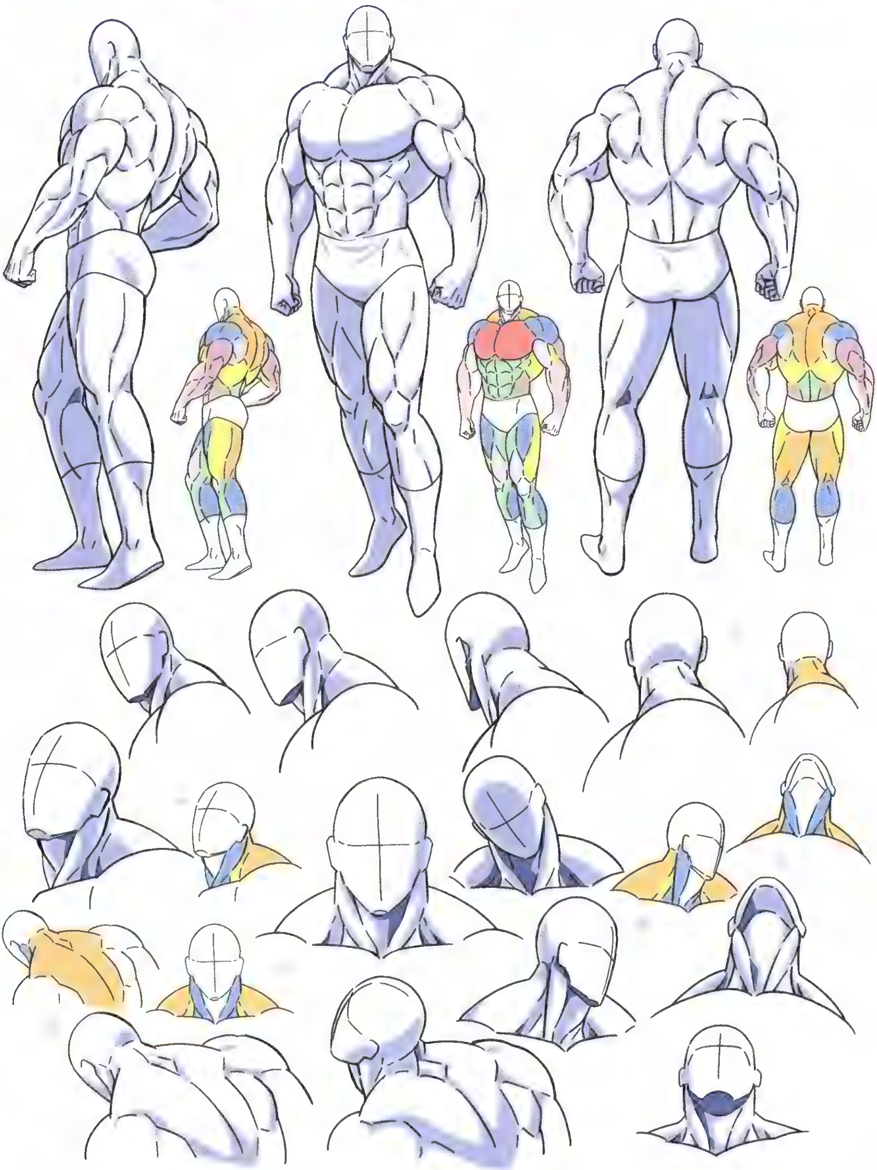

正義超人
タイルマン
下からのアングル

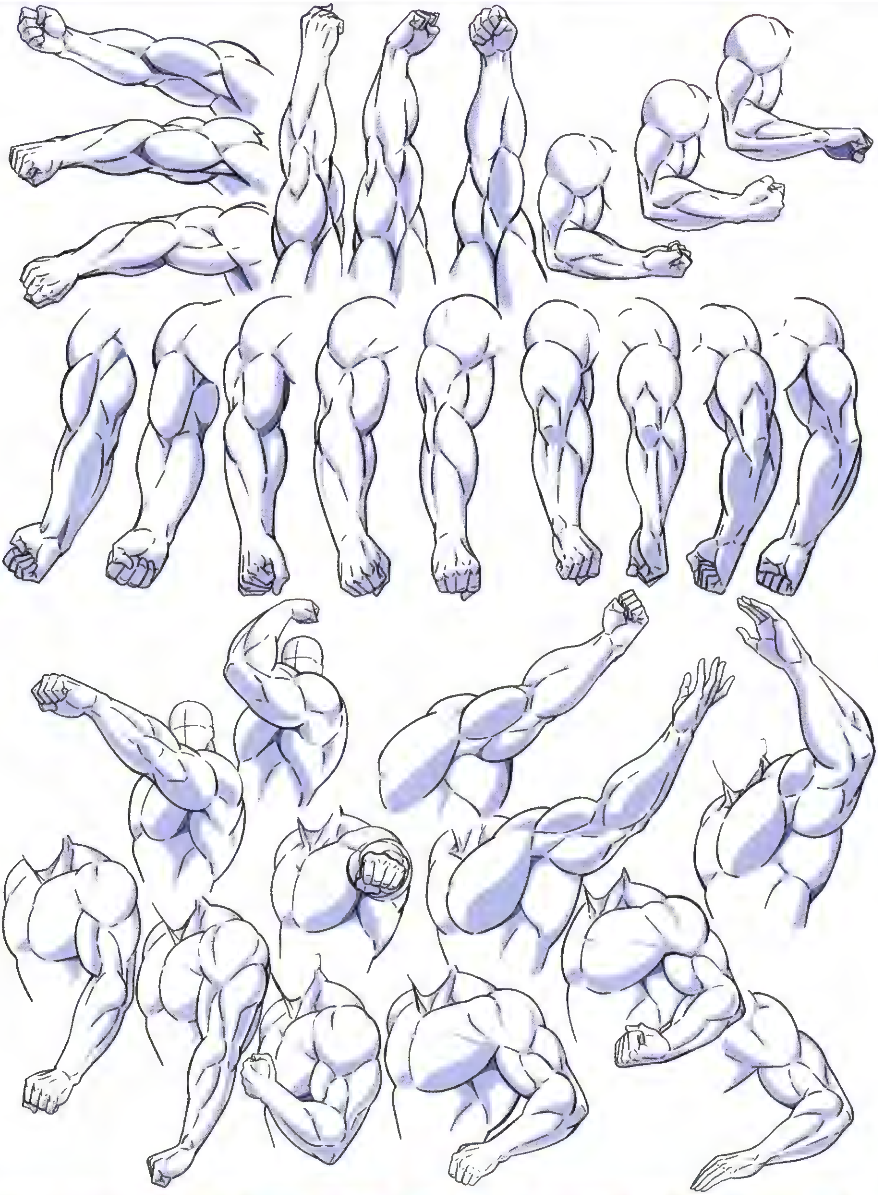

SPECIALMAN
SPECIAL
99
正義超人
スペシャルマン

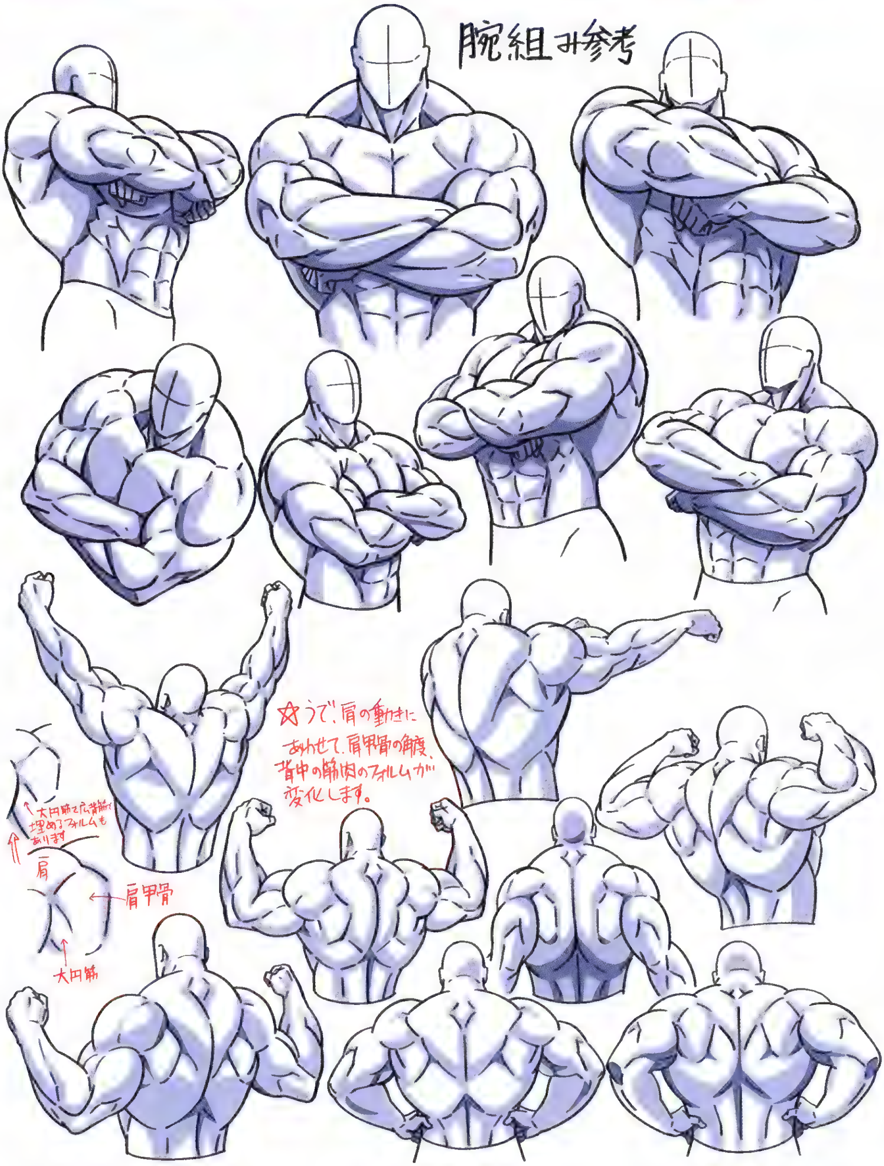


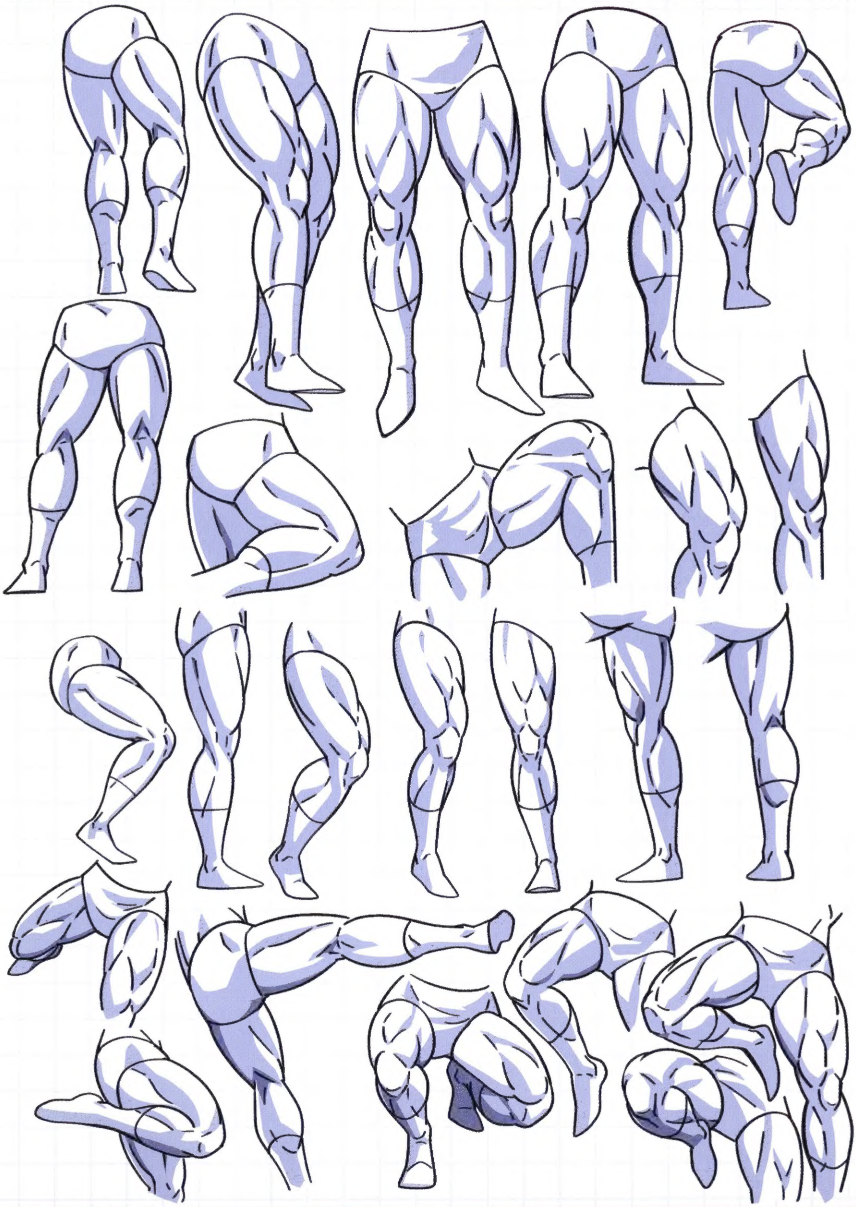
▶▶▶ 正義超人

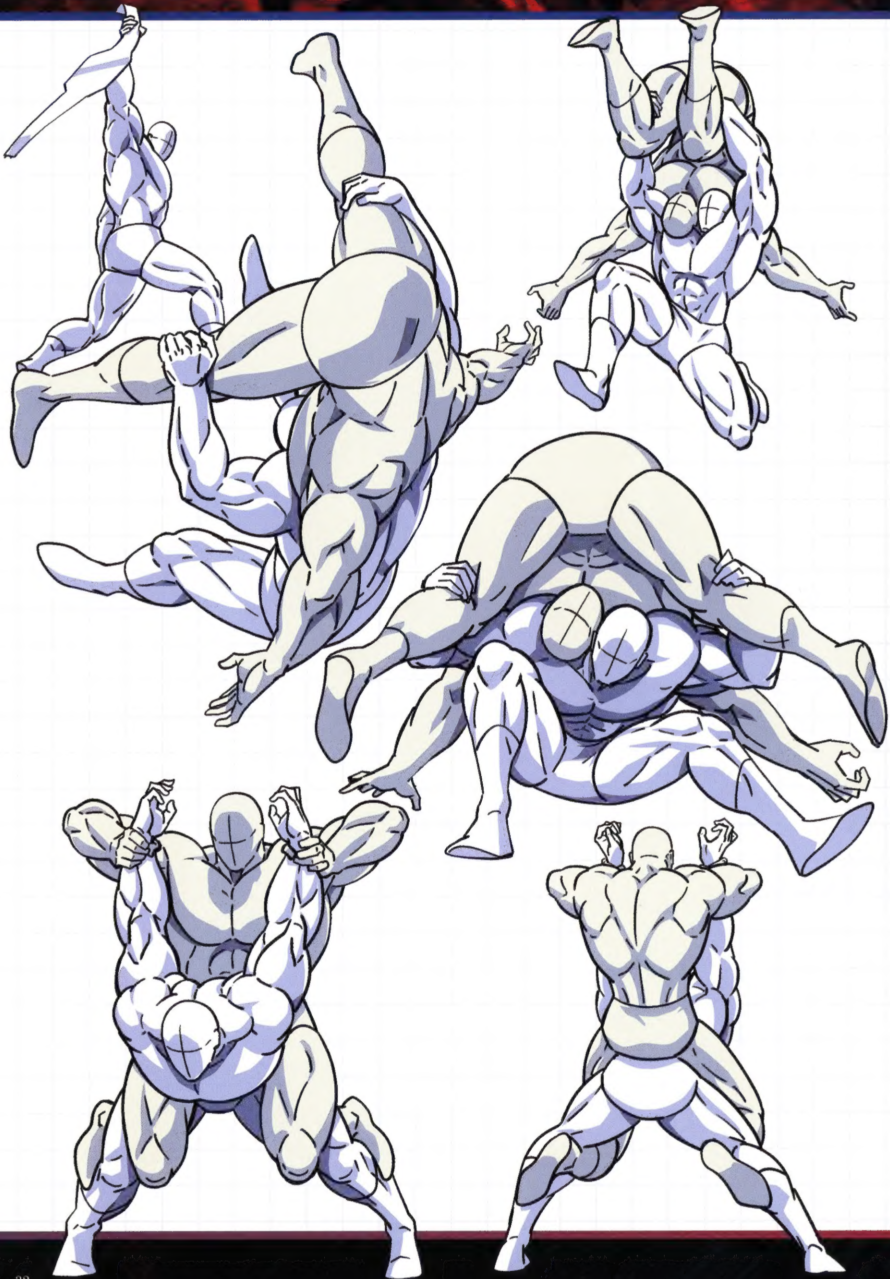
カナディアンマン






腕組み参考
☆うで、肩の動きに
あわせて、肩甲骨の角度、
背中の筋肉のフォルムが
変化します。
大円筋を広背筋で
埋めるフォルムも
あります
肩
肩甲骨
大円筋





Illustration

作画：丸藤広貴

仕上げ：茂木早誉

撮影：臼井実彩

Designer：谷俊英（VPC）

Coordinator：今野良一、大橋雅宏 （VPC）、田中英雄（金羊社）

Editor：北林俊哉

PCXP-60135